

Rapid Design Service[®]

デザインから始まるモノづくり

crossEffect, Inc.

株式会社クロスエフェクト

〒612-8379 京都市伏見区南寝小屋町 57 番地

TEL:075-622-2600 FAX:075-622-4700(9:00AM～6:00PM 祝日休)

URL:<https://www.xeffect.com>

Rapid Design Service® がもたらすもの それは美しさと速さの具現化

Rapid Design Service® は、クライアントが頭の中にぼんやりと描いたイメージを少しでも美しく、そして少しでも速く具現化し、モノづくりのなるべく早い段階において問題点の洗い出しや改善を可能にするサービスです。それらがさらなるアイデアを生むきっかけとなり、開発を一気に加速させる手助けになると考えます。



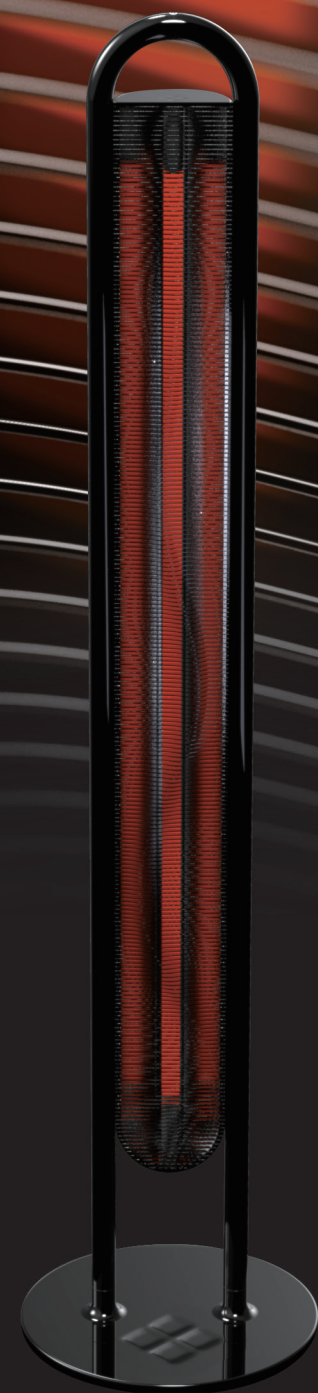
IoT Watch 『Ripple』 (2019)



パラメトリックデザインチェア (2019)



Design Bicycle 『Two Sides』 (2019)



Electric Heater 『Wiggler』 (2019)



Leader / Designer

亀川 和 義

1970年 岡山県倉敷市生まれ
神戸芸術工科大学 工業デザイン学科卒業

工業デザイン試作メーカーに携わり、工業デザインや機械加工作業に従事。2007年株式会社クロスエフェクトに入社。2012年デザインチームリーダーに就任。NTT西日本光BOX+リモコンデザインや、オムロン HVC-Cデザインなどを手掛ける。「心臓シミュレーター・プロジェクト」で2013年度グッドデザイン賞金賞 受賞。経済産業大臣賞 受賞。 第5回ものづくり日本大賞内閣総理大臣賞 受賞。



Creative Designer

バンジャマン ダヴー

1986年 フランス イヴリーヌ県 ル・シェネ市生まれ
Strate Ecole de Design(フランス)工業デザイン修士

2011年株式会社クロスエフェクトに入社。APS ジャパン/空気清浄機、ORC製作所/オゾン空気清浄機などを手掛ける。デザインの他にもマイコンプログラミング/LED/機械なども得意とする。またGUI/UX/3Dレンダリングやビデオアニメーションなども担当。ジェームス ダイソン アワード2009 最終選考。



Product Designer

南 井 克 征

1984年 滋賀県湖南市生まれ
京都精華大学大学院プロダクトコミュニケーションデザインクラス卒業

照明器具メーカーにて設計開発業務に従事。2017年株式会社クロスエフェクトに入社。IoT製品やガジェットなど多岐にわたりプロダクトデザインを手掛ける。



Mechanical Engineer

柳 原 和 貴

1979年 京都府城陽市生まれ
高山短期大学自動車工業学科卒

自動車電装部品メーカーにて設計開発業務に従事。2010年クロスエフェクトに入社。小さな筐体設計から大きなモックアップ製作までメカニカル・エンジニアとして幅広く手掛ける。

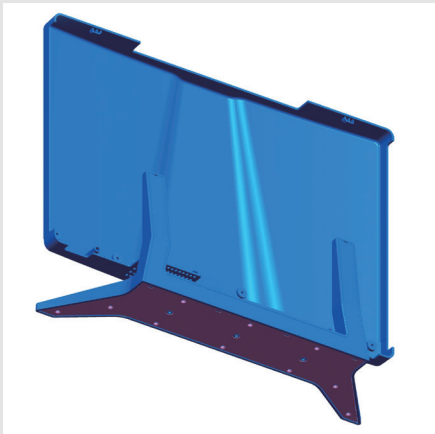
相乗効果が生み出す魅せるデザイン

トレンドを押さえたデザインが
新しい風を吹かせる

Feel the synergy between us
Advanced technology
with trendy design



医療用空気清浄機（2018）



Rapid Design Service[®] プラン

クロスエフェクトの“強み”を生かした、
お客様のご要望に沿える各種プランをご用意しました。

エントリープラン 社内検討／プレゼンに

外観スタイリングのみを素早くご提案

¥300,000～

スタンダードプラン 展示会出展／プレゼンに

デザインからワーキングモデル設計まで

¥600,000～

メカニカルプランニング（機構設計） 量産／小ロット生産に

市場投入を見据えた設計のご提案

¥800,000～

プロダクトプランニング（商品企画） 市場投入／プレゼンに

企画からのお手伝い

¥1,000,000～

各種用途に。上記プランとの併用もしくは必要な作業のみを低価格でご提供

●3Dモデリング	10,000円～	●GUIデザイン	50,000円～
●3Dレンダリング	10,000円～	●2D&3Dアニメーション	100,000円～
●プロダクトグラフィックス	50,000円～	※作業内容の詳細につきましては担当者にご確認ください。	



水素ステーション用ディスペンサー
太陽日酸(株)



スマートマット
(株)スマートショッピング



洗濯機
大手家電メーカー